

## **JEAN BRILLANT**

Né à Rimouski, Québec, 1959.  
Vit et travaille à Montréal.

### **FORMATION**

1984 Université du Québec à Montréal, baccalauréat en arts visuels.  
1983 École Nationale des Beaux-Arts de Dijon, Fr.  
1979-81 École Charpentier, Paris.  
1978-79 École des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence, Fr.

### **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (depuis 1990)**

2008 (à venir) *Métissage et mimétisme*, Jardins de Métis, Métis, Qc.  
2007 *Métissage et mimétisme*, Jardins de Métis, Métis, Qc.  
2005-2006 *Monumentales*, parc de sculptures du Cégep Marie-Victorin et la Maison de la culture Rivière-des-Prairies, Montréal, Qc.  
2004 *Oeuvres récentes*, La galerie du Victoria Hall, Westmount, Qc.  
2002 Fondation Bombardier, Valcour, Qc.  
2002 Centre d'exposition L'Imagier, Aylmer, Qc.  
2000 Galerie DuGazon-Couture, Montréal, Qc.  
2000 Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Qc.  
1997 Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Qc.  
1994 Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Qc.  
1994 Haut 3<sup>ième</sup> Impérial, Granby, Qc.  
1992 *Remp'arts*, Galerie municipale d'art contemporain, Toulon, Fr.  
1991 Galerie Pierre Nouvion, Monte-Carlo, Monaco.  
1990 *Trois temps – trois mouvements*, Musée de Lachine, Lachine, Qc.  
1990 Galerie Daniel, Montréal, Qc.  
1990 Leo Kamen Gallery, Toronto, On.

### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2006 *Terre, pierre et fer*, Centre des arts visuels, Galerie McClure, Westmount, Qc.  
2005 *VYS et vertus*, salle O Patro VYS, Montréal, Qc.  
2005 *Près d'une rivière enchantée*, Casa Obscura, Montréal, Qc.  
2004 *Île était une fois*, Casa Obscura, Montréal, Qc.  
2004 *Sculptures*, Centre International d'art contemporain, Montpellier, Qc.  
2004 *Hommage à Madeleine Lacerte*, marchande d'art, Maison Hamel-Bruneau, Québec, Qc.  
2004 *Enchères*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Qc.  
2003 *Côté jardin*, Galerie point Rouge, Montréal,  
2003 *Enchères*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Qc.  
2002 *Sculptures*, Galerie d'art de l'Université de Moncton, Moncton, N.-B.  
2000 *Nature*, La Seyne-sur-Mer, Fr.  
1999 *Dorota's choice*, Montréal, Qc.  
1999 *L'an 2000*, Galerie DuGazon-Couture, Montréal, Qc.  
1998 *Art Amérique*, Bruxelles, Belgique.  
1998 *Galerie DuGazon-Couture*, Montréal, Qc.  
1998 *6 X 6 Fort de Vaise*, Lyon, Fr.  
1997 *La Grande Virée Montréal Art Contemporain*, Montréal, Qc.  
1997 *6 X 6*, Maison de la Culture Frontenac, Montréal, Qc.  
1996 *Détours '96*, 7<sup>ième</sup> exposition d'art contemporain de l'Agora, Billière, Fr.  
1996 *Affectation d'un plan fixe*, Haut 3<sup>ième</sup> Impérial, Granby, Qc.  
1996 Galerie Pierre Nouvion, Monte-Carlo, Monaco.  
1995 Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Qc.  
1995 *Essaim Art*, Beaulieu-sur-Mer, Fr.  
1994 *Essaim Art*, Beaulieu-sur-Mer, Fr.

1993 *Témoins*, Montréal, Qc.  
1993 *Chaise en dérive*, Fort Napoléon, La Seine Sur Mer, Var, Fr.  
1993 Jardin de sculptures du symposium de Drummondville, Qc.  
1992 *La décennie de la métamorphose*, Musée du Québec, Qc.  
1992 Fondation Prince Pierre, Monaco.  
1992 *Sculptures monumentales*, Jardin Botanique de Montréal, Qc.  
1991 *Art Jonction*, Galerie Pierre Nouvion, Nice, Fr.  
1991 *Sculptures monumentales*, Jardin de Métis, Grand Métis, Qc.  
1990 *Sculpture '90*, Galerie Daniel, Montréal, Qc.

## **FOIRES**

2004 *Toronto International Art Fair*, Toronto, On.  
2002 *Toronto International Art Fair*, Toronto, On.  
1999 *ARCO*, Feria Internacional de Arte Contemporaneo, Madrid, Espagne.  
1998 *ARCO*, Feria Internacional de Arte Contemporaneo, Madrid, Espagne.  
1997 *ARCO*, Feria Internacional de Arte Contemporaneo, Madrid, Espagne

## **ÉVÉNEMENTS**

2000 *Symposium de Gatineau*, Gatineau, Qc.  
1999 *Comme des bêtes*, Vilaine en Duesmois, Fr.  
1997 *Vingt mille lieux sous l'eskers*, 3<sup>ième</sup> Symposium en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue, Amos, Qc.  
1991 *Symposium de Villefranche-sur-Saône*, Villefranche-sur-Saône, Fr.  
1990 *Symposium International de sculpture*, Laval, Qc. Workshop, Musée de Lachine, Ville de Lachine, Qc.

## **COLLECTIONS**

Collection de la Fondation Bombardier, Qc.  
Collection du Cegep Marie-Victorin, Qc.  
Collection McDonald's, Montréal, Qc.  
Collection Lavalin Inc, Montréal, Qc.  
Brasserie Molson, Bas-Saint-Laurent, Rimouski, Qc.  
Musée du Québec, Collection prêt d'oeuvres d'art, Qc.  
Steelcase, Montréal, Qc.  
Collection Demelius, S.A., Zurich, Suisse.

## **BOURSES ET SUBVENTIONS**

1994 Aide aux artistes, Ministère de la Culture du Québec.  
1992 Aide aux artistes, Ministère de la Culture du Québec.  
1992 Aide aux expositions, Ambassade du Canada à Paris.  
1991 Aide aux artistes, Ministère de la Culture du Québec.

## **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

1996-1997 Organisateur et concepteur de l'événement « 6 X 6 France-Québec », projet d'échange, France/Québec.  
1989 « Les Pierres Sculptables - Le Granit », concepteur du projet subventionné par le Ministère de la Culture du Québec et le Conseil des Arts du Canada.

## **PUBLICATIONS**

*Confrontation 85*, Demidoff-Séguin, Tatiana. Montréal, Qc., Conseil de la Sculpture du Québec, 1985.  
*Dénominateur commun : L'état des choses*, Blouin, Jacques; Aubut, Marcel; Barbeau, Lise; Saint-Léonard, Qc., Galerie Port-Maurice, 1994.  
*ELAAC : Entrée libre à l'art contemporain, 1989*, Palardy, Lorraine; Groleau, Michel; Lamontagne, Yves. Montréal, Qc., Association des galeries d'art contemporain de Montréal, 1989.  
*Entrée libre à l'art contemporain 1990*, Schweitzer, John A.; Lamontagne, Yves; Hivon, Madeleine; Montréal,

Qc., Association des galeries d'art contemporain de Montréal, 1990.  
*La décennie de la métamorphose*, 1982-1992, Mercier, Guy; Cheff, Michel-V. Québec, Qc., Musée du Québec, 1992.  
*Les Pierres Sculptables du Québec, Granites et roches dures*, J. Brillant, S. Fisette, A. Lapointe, S. Occhietti, R. Patry, , 1<sup>e</sup> trimestre, 2003.  
*Les Pierres Sculptables du Québec*, Marbres, calcaires et roches tendres J. Brillant, A. Lapointe, S. Occhietti, R. Patry, , 2<sup>e</sup> trimestre 1988.  
*Jean Brillant*, Allard, Nicole, Québec, Qc., Galerie Madeleine Lacerte, 1994.  
*Jean Brillant*, Meunier, Danielle, Québec, Qc., Galerie Madeleine Lacerte, 1997.  
*Jean Brillant : Sculptures*, Grande, John K. Monaco, France., Galerie Pierre Nouvion, 1991.  
*Jean Brillant : Sculptures*, Grande, John K, Pierres sculptables Éditions, 1990.  
*Jean Brillant : Sculptures*, Rosshandler, Léo. , Montréal, Qc., Galerie Daniel, 1988.  
*Jean Brillant/Patrick Viallet : Recent Sculpture* , Grande, John K., Toronto, Ont., Leo Kamen Gallery, 1990.  
*Symposium international de sculpture*, Laval, 1990 : Jardin de la sculpture, Vaillancourt, Gilles; Masse, Marcel; Robillard, Lucienne; Laval, Qc., [Société des arts visuels de Laval], 1990.  
*Symposiums de sculpture au Québec, 1964-1997*, Fisette, Serge, Lachine, Qc., Centre de diffusion 3D, 1997.  
*3e Symposium en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue : Vingt mille lieues/lieux sur l'esker*, Richard, Alain-Martin; Sioui Durand, Guy; Dumont, Jean; Amos, Qc., Centre d'exposition d'Amos, 1998.

### **REVUE DE PRESSE (sélection)**

Asselin, Hedwige, "Une certaine nature morte ou des extraits du réel", *Espace*, no. 42, hiver 1997-1998, p. 36-39.  
Bois, Michel, "Jean Brillant, Le récif de metal", *Voir* (Québec), 9-15 octobre 1997.  
Crevier, Lyne, ".Sculpture 1989 à la galerie Daniel", *L'Actualité Médicale*, 15 février 1989.  
Dumont, Jean, "Entre réel et sa mémoire", *Espace*, no. 42, hiver 1997-1998, p. 34-36.  
Gaudreault, André, "Pierres sculptables du Québec: à voir", *Le Nouvelliste*, 17 janvier 1988.  
Grande, John K., "Focus on Jean Brillant", *Canadian Art*, Summer 2001, p. 61.  
Grande, John K, "Reclaiming the Soul of Modern art", *Canadian Forum*, Dec. 1990, p. 6-8.  
Grande, John K., "Un parc, une sculpture....", *Espace*, Automne 1989.  
Grande, John K., "Jean Brillant: Galerie DuGazon Couture", *Sculpture (Washington, D.C.)*, no. 7, September 2000, p. 72-73.  
Grande, John K., "Jean Brillant : sculptures récentes : Galerie DuGazon-Couture", *Vie des Arts*, no. 179, 2000, p.68-69.  
Hébert, Marie-Sylvie, "Montréal, Portrait d'une exposition en saltimbanque", *Etc. Montréal*, no. 24, 15 novembre 1993 - 15février 1994.  
Kozinska, Dorota, "Art with an unusual visual vocabulary", *The Gazette*, 18 juillet 1998.  
Lamarre, Louis, "Jean Brillant, sculpteur sur pierre vu par un profane...", *La revue*, 15 novembre 1994.  
Lehmann, Henry, "Suzy Lake's slips make an exotic fit", *The Gazette*, 8 avril 2008.  
Pitre, Martin, "La Galerie sans nom lance la première pierre", *Le Matin*, 10 septembre 1987.  
Quine, Dany, "Jean Brillant, maître des pierres, concilie les approches de son art", *Le Soleil*, 31 mai 1994.  
Sabbath, Lawrence, "Exhibition a welcome insight into today's sculpture", *The Gazette*, February 14, 1987.  
*Vie des arts*, (couverture), no. 146, printemps 1992.